

Wegbeschreibung des Fußwegs vom Bahnhof Iserlohn zum Parktheater Iserlohn

A. Wichtige Informationen vor dem Start

Die Beschreibung führt vom Bahnhof Iserlohn zum Studioeingang des Parktheaters Iserlohn.

Der Weg führt bergauf. Sie überqueren zwei Straßen über Zebrastreifen.

Vor dem Eingang stehen (rechts und links) Blumenkübel.

Die äußere (linke) Eingangstür des Parktheaters öffnet automatisch nach außen.

Wir arbeiten in der Beschreibung mit dem Begriff der Uhrzeit (9/12/18/21 Uhr).

B. Weg bis zur Parkanlage

1. Die Beschreibung beginnt beim Bussteig 1A. Aus dem Bus kommend orientieren Sie sich am Bodenleitsystem auf der linken Seite bis zum ersten Aufmerksamkeitsfeld. Dort halten Sie sich rechts bis zum nächsten Aufmerksamkeitsfeld. Sie haben nun die Bushaltestellen hinter sich und die Bahnstrecke vor Ihnen liegen. Dort wiederum links bis Sie das nächste Aufmerksamkeitsfeld erreichen.

2. In Blickrichtung des Bahnhofeinganges und im Rücken das Gleisbett befindend, gehen Sie nach rechts.

Beim Orientieren am Bodenleitsystem folgen Sie der Kurzen Linie nach rechts bis zum Aufmerksamkeitsfeld und gehen auf 11 Uhr weiter um dann an die Wand des Bahnhofgebäudes zu gelangen.

Achtung: Es kann passieren, dass man dann in einer Ecke landet. Über das Pendeln ist ein Container hörbar. An dem Geräusch rechts orientieren, um den Weg zur Wand zu weiterzugehen. Als nächstes kommt ein Blumenkübel, der sich direkt hinter dem Container befindet. Danach kommen zwei Metallmasten. Entlang der Hauswand sind Türen zu finden, die mittlere Tür ist der Eingang zur Toilette. Folgen Sie der Wand bis zur Ecke weiter.

3. An der Hausecke angekommen, überqueren Sie mit der bisherigen Gangrichtung auf 12 Uhr die Notfallgasse, bis die Bordsteinkante kommt, dahinter ist eine Wiese. Nun die Gasse nach links folgen, sodass die Bordsteinkante und Wiese auf der rechten Seite sind. Achtung: am Ende des Weges kann Hecke oder Gebüsch wahrnehmbar sein.

4. Biegen Sie am Ende der Wiese nach rechts ab. Vor Ihnen liegt ein Zebrastreifen mit einer Mittelinsel. Achtung: die Leitstreifen sind am Zebrastreifen schwer zu fühlen. Überqueren Sie die Straße. Wenn Sie am Ende auf eine Kante mit Rasenfläche treffen sind Sie sicher auf dem Bürgersteig. Folgen Sie diesem nach auf drei Uhr rechts weiter entgegengesetzt der Fahrtrichtung bis Sie auf den nächsten Zebrastreifen treffen.

5. Folgen Sie dem Verlauf der Straße bis zur nächsten Straßenquerung, welche auch einen Zebrastreifen hat. Achtung: die Bordsteinkante ist schräg. Nicht an der Kante orientieren. Überqueren Sie den Zebrastreifen.

6. Wenn Sie den Zebrastreifen überquert haben orientieren Sie sich an der Bordsteinkante an der rechten Seite. Im Verlauf kommt hier rein weiterer Zebrastreifen mit abgeflachter Bordsteinkante. Weiter an der Bordsteinkante orientieren, bis man die Änderung der Höhe des Bordsteins erspürt. Dort auf neun Uhr drehen und geradeaus auf eine Mauer zu laufen. Kurz vor Mauer ist eine kleine Senke. Dort auf drei Uhr rechts drehen und laufen.

7. Hier beginnt der Weg zum Theater hoch. Auf der rechten Seite gibt es eine Rasenfläche, auf der linken Seite ist weiter die Mauer mit der kleinen Senke die sich dann zu einer Bordsteinkante ändert. Laufen Sie den Weg weiter bis Sie ein Tor erfühlen. In der Mitte des Tores ist ein Poller.

8. Wenden Sie sich direkt nach dem Tor und den Pollern nach links auf 12 Uhr. Pendeln Sie nun breiter. Auf dem Weg liegen zwei Bäume auf der rechten Seite. Laufen Sie weiter bis sie auf eine Kante stoßen. Dort beginnt eine Rechtskurve die sie auf 13 Uhr weiterlaufen.

9. Nach ca. 16 Schritten wird der Berg flacher. Dort auf 13 Uhr drehen und weiterlaufen. Achtung: hier geht der Berg wieder ein wenig nach oben. Laufen Sie weiter bis Sie eine Rasenfläche erreichen. Dort drehen Sie sich auf 15 Uhr, laufen einige Meter bis Sie auf eine Hecke treffen.

10. Ab da halten Sie sich links und orientieren sich weiter an der Kante. Nach einer Linkskurve orientieren Sie sich weiter bis Sie auf eine Regenrinne treffen. Die Regenrinne ist etwas niedriger als der Fußweg.

11. Nun können Sie auswählen, ob Sie mit breiten Pendelbewegungen auf 12 Uhr weiter auf den Eingang zugehen möchten oder den Weg außen herum zu nehmen.

12. Der Weg außen herum:

Orientieren Sie sich ab der Regenrinne an der linken Kante. Nach wenigen Schritten steht ein Blumenkübel im Weg. Umgehen Sie den Blumenkübel. Orientieren Sie sich danach wieder links am Grünstreifen und der Regenrinne. Am Ende des Grünstreifens beginnt eine niedrige Mauer. Orientieren Sie sich nun an der Mauer zu Ihrer linken Seite und folgen Sie dem Weg bis Sie auf eine Hauswand kommen. Wenn Sie die Hauswand erreichen, biegen Sie nach rechts ab. Folgen Sie der Hauswand. Achtung: An der Hauswand befindet sich auf Ihrer linken Seite ein pfostenartiger Stahlträger, auf Ihrer rechten Seite steht ein großer, runder Blumenkübel. Umgehen

Sie den Blumenkübel vorsichtig. In der Nähe des Blumenkübels steht ein freier Pfosten mit einem Türtaster.

13. Der Taster befindet sich ungefähr 80 Zentimeter über dem Boden. Betätigen Sie den Türtaster. Achtung: Die erste Tür öffnet automatisch nach außen.

16. Gehen Sie durch die Tür in den Windfang.

17. Gehen Sie im Windfang geradeaus auf die zweite Tür zu. Auch diese Tür öffnet automatisch nach außen.

18. Hinter der zweiten Tür befinden Sie sich im Eingangsbereich des Studios. Dort befinden sich auch die Garderoben und die Theaterkasse.

C. Ansprechpartnerinnen bei Fragen und Anregungen

Patricia Benthien, Mail: patricia.benthien@iserlohn.de, Telefon: 0 23 71 | 2 17 19 11

Miriam Engelmann, Mail: miriam.engelmann@iserlohn.de, Telefon: 0 23 71 | 2 17 19 09