



- Erbauungsjahr 1961 - 1964. Renovierung Großes Haus 2001. Erbauer Dipl.-Ing. Ernst Dossmann, Architekt Hans Reime, Iserlohn
- Eröffnung am 4. April 1964 durch Oberbürgermeister Alfred Pothoff. Eröffnungsvorstellung: Deutsches Theater Göttingen: "Was ihr wollt" von Shakespeare, Regie Heinz Hilpert

## GROSSES HAUS

### Ausstattung

- Bühnenraumbreite 14,50 m, beispielbare Tiefe mit OG 16,10m und ohne OG 12,51m, Portalbreite 11,50 m, Portalhöhe variabel von 0,50 m bis 6,60 m
- Orchesterraumbreite 12 m, Tiefe 5 m, für 60 Musiker
- Großes Haus: 823 Plätze (515 Plätze Parkett / feste Bestuhlung, 54 Plätze Orchestergraben / variable Bestuhlung, 254 Plätze Balkon / feste Bestuhlung)
- Proszenien, Portaltürme, Portalbrücke, Z-Brücke, Bühne/Saal
- 25 Handkonterzüge Belastung je 250 kg, 3 Elektrozüge auf der Hinterbühne 200 kg, 3 elektr. Vorbühnenzüge à 500 kg, 2 Elektrozüge à 500 kg Bühnenmitte. Beleuchterzug Saal 500 kg.
- Aushang (schwarzer Bühnensamt): Panorama, Gassen, Soffitten, 2 Operafolien beige und 1x schwarz, Gaze schwarz und weiss.

### Lichttechnik

- Versätze mit jeweils 3 kW, auf 6er Harting und Schuko, DMX-Netz. 216 Versätze ETC mit jeweils 3 kW verteilt auf der Bühne .
- Direktstrom bis 125A CEE, mehrere Steckvorrichtungen im Haus sinnvoll verteilt.
- Individuell einsetzbares Bühnenlicht (Profiler, Stufen, PC, Fluter, Pars, LED, Blinder, Movinglights, Schwarzlicht )
- Balletttürme (Gassenlicht).
- 1 Verfolger (Robe RoboSpot System mit Robe ProfileT1)
- Mobile MA Dimmer
- Lichtstellpult im großen Haus: Grand MA 2 light + 4-port Node im Bühnenbereich
- Lichtstellpult mobil: grandMA 2 Tourpack (grandMA 2 on PC +CommandWing) + grandMA 2 on PC Fader Wing.
- Nebelmaschinen, Hazer, MDG ATMe
- Beleuchtungsstrom CEE 16A/32A/64/125A Anschlüsse (siehe Plan)

### Videotechnik

- Projektor im großen Haus „Panasonic PT-DZ 21-K2 – 20.000 ANSI“ (div. Optiken)
- VPU (Kontrolle durch hauseigenes Lichtpult)
- Vortragstechnik vorhanden

## Tontechnik

Das festinstallierte Beschallungssystem besteht aus:

- 16 geflogenen Meyer Sound M1D Line Array Modulen und 2 M1D Ultracompact-Subwoofer als Stereo-System.
- 2 Meyer Sound 700-HP Subwoofer
- 2 Meyer Sound UPJ als Infills,
- 1 Reihe Nearfills (4 x Meyer Sound MM4-XP)
- Delay unter dem Balkon 4 x Meyer Sound MM4 XP,
- Delay auf dem Balkon 2 Meyer Sound UP-Junior,
- Galileo 6/16 Lautsprecher Management System (6 Inputs auf 16 Outputs), eingemessen und angepasst an den Zuschauerraum.
- FOH-Pult: Yamaha CL5 (8x Input/8x Output)
- Stagebox: 2x Yamaha Rio je 32 Inputs und 16 Outputs (Gesamt 64 Inputs und 32 Outputs)
- Dante fähig
- Zuspeler: CD-Player
- Großzügige Mikrofonierung, drahtlos/gebunden (Sennheiser, Shure, Neumann, AKG, Schoeps)
- Diverse Monitorlautsprecher Nexo, d&b
- Tonstrom CEE 16A/32A (siehe Plan)
- Hörgeschädigten-Verstärkungssystem der Firma Sennheiser.

## Intercom Großes Haus

Green Go System mit Tischstationen, kabelgebundene Beltpacks, Wireless Beltpacks

## LÖBBECKE-SAAL

Historischer Konzert- und Veranstaltungssaal "Löbbecke-Saal" mit bis zu 240 Plätzen mit Tonanlage und Konferenztechnik, variable Bestuhlung, Internetzugang

## GALERIE

Veranstaltungssaal mit bis zu 219 Plätzen mit Tonanlage und Konferenztechnik, variable Bestuhlung

## STUDIO

Bühne mit bis zu 113 Plätzen, Licht- und Tonanlage

## Alle Veranstaltungsräume sind barrierefrei zu erreichen!

Die technische Ausstattung im Detail finden Sie neben stehend als pdf-Dateien.

Haben Sie Fragen? Sprechen Sie uns an!

- Institut Parktheater und Kulturbüro Iserlohn  
Theodor-Heuss-Ring 24, 58636 Iserlohn, Tel: 02371-2171916, [kulturbuero@iserlohn.de](mailto:kulturbuero@iserlohn.de)  
Technische Leitung, Peter Niggemann, Tel: 02371- 471893