

# Bestand Tonalage Bühne "Großes Haus"

## Hausanlage

Yamaha CL5	FOH (8x IN und 8x Out)
Yamaha Rio 3224-D (2x)	Input 64/ Output 32
Meyer Sound 700 HP	SUB (doppel 18)
Meyer Sound UP	Infill L/R
Meyer Sound UP Junior	Delay auf dem Balkon
Meyer Sound Line Array M1D	besteht aus je 8xM1D und 2xM1D Sub
Meyer Sound MM-4XP	2 Reihen Nearfill und eine Reihe Delay unter dem Balkon
Meyer Sound Galileo 616	Dachboden
Meyer Sound USW	SUB (doppel 15); nicht im Einsatz, nur bei Bedarf

## Mikrofone/DI's

4	Aktiv DI-Box BSS Audio AR 133
4	Line Transformer Stage Line FGA-202
7	DI-Box DIB-100 Stage Line
2	DI-Box SM-50
4	Shure SM 58
2	Shure Beta 57 A
9	Shure SM 57
6	Sennheiser K6P
1	t.bone EM-1000
1	Sony F-V420
3	Sennheiser e835s (mit Schalter)
4	Sennheiser e604 (Klipp Mikros)
3	Sennheiser MKH 415T (Richtrohre)
2	Sennheiser MKH 416T (Richtrohre)
2	Sennheiser MD 421-N
2	Sennheiser e606
1	Rode NT1-A
2	Shure Beta 52
2	Crown PCC-160 (Grenzfläche)
4	Sennheiser MZA 14 (Batteriespeiseadapter für MKH 415T/416T)
3	Sennheiser MD 441N
6	Sennheiser MZH 3042 mit ME 36 (Schwanenhals)
4	Sennheiser MAT 133 B (Tischfuß für Schwanenhals)
2	Sennheiser MZTX 31 (Tischfuß für Schwanenhals)
1	Sennheiser BF 1081-V (Jojo's altes)
5	HSP 4 - Headset
12	MKE-2-ew Gold (10x beige, 2x schwarz)
5	Sennheiser ew 300 G3 (Empfänger Headset)
2	Sennheiser ew 100 G2 (Empfänger Headset alt)
2	Sennheiser SK100 (Hand alt)
2	Sennheiser ew 100 G2 (Empfänger Hand alt)
1	Line Splitter Stage Line LSP-102
1	Sennheiser MD 421-2
1	Blackfield MD 20
14	Neumann KM 184
1	Shoeps MK 4 (Portalbrücke Stereo Mikro)
4	Sennheiser e865 Evolution SKM300 mit 4x Sennheiser ew300 G3 Empfänger

2	ME 104 (alte Headsets)
2	Shure Beta 91A (Grenzfläche)
4	AKG C414 (mit Spinne)
4	Shure Beta 85 A
4	DPA 4066
1	Shure AD4Q (4-fach Empfänger)
2	D&B Amp D12
1	Behringer X32 (mobil)

## Monitore

4	Nexo PS 15
4	Nexo PS 10
4	Nexo PS 8
1	d&b 1801-Sub
2	d & b 602
2	d&b Max

## Amping

2	PS15: Nexo TD Controller + QSC Audio Amp RMX 4050 HD (je 2-Wege)
1	PS10: Nexo PS10 Amp (2-Wege)
1	PS8 : Nexo PS8 TD Controller LS400 + QSC Amp RMX 145 (2-Weg)
1	Nexo NXAMP 4x1
2	d & b D12

## Mikrofonstative

2	kleine Mikrofon Stative
17	mittlere Mikrofon Stative
18	große Mikrofon Stative
4	Tellerstative
2	Tischstative

## Multicore

3	Bühnencore 2x 16/4 und 1x20/0 (oder 1x16/4) ca. 20m
1	Multicore ca. 50m
1	festverlegtes Multicore (rechte Bühnenseite/FOH) (16 IN, 4x Out)
2	Kabeltrommel Netzwerk
3	festverlegtes Netzwerk